



El grup artístic teatral vilafantenc Vila-Davi, format l'any 1952, va obtenir grans èxits. El que apareix en gavardina és el seu fundador i director, Joan Puig Dalmau.

84

El 1951 es va crear una secció de teatre a càrrec d'aficionats del Centre Cultura i Esbarjo. Va estrenar-se amb l'obra *Don Gonzalo o L'orgull del gec*. En un any van representar sis obres.

El 1952, amb motiu de les noces d'argent del Centre i a iniciativa del secretari municipal i periodista Joan Puig Dalmau, aquest grup es va ampliar i se li va posar el nom de *Grup Artístic Vila-Davi*. Era un elenc format per socis. El nom tingué el vistiplau de la gran parella d'actors del teatre català Maria Vila i Pius Daví. Van fer la presentació a la Sala Edison de Figueres amb l'assistència de Maria Vila i van representar l'obra *El miracle*, després dita

Entre mare i fill, escrita per Puig Dalmau. En 25 anys, del 1951 al 1975, havien representat 47 obres i havien recorregut diversos pobles de la comarca.

L'any 1982 va començar a funcionar una emissora privada amb el nom de Ràdio Camp dels Enginyers. A finals d'aquest mateix any va comptar amb la col·laboració municipal. Tenia els estudis al carrer Xaloc, número 2, d'aquella urbanització. Dos anys després es va fer al poble un concurs de radioaficionats amb un èxit total de gent d'arreu. El 1986, l'emissora va passar a tenir caràcter municipal amb el nom de Ràdio Vilafant, emissora municipal, en el punt 101 de la freqüència modulada. Es va establir al carrer d'Olot, número

27. El que va començar amb notícies puntuals sobre el poble i seleccions musicals ha anat ampliant els seus programes i ara s'escolta a tota la comarca, a la qual forneix la informació.

A més de Ràdio Vilafant, hi ha un mitjà de comunicació escrit, des del mes de juny de 1991. És un periòdic d'informació municipal, editat per l'Ajuntament, i titulat *Veïns*, de difusió trimestral. Els exemplars, gratuïts, informen de les activitats municipals, esportives i cíviques amb la inclusió de



Locutoris de Ràdio Vilafant, emissora municipal, avui emplaçada a l'antiga Casa de la Vila.

cartes obertes dels veïns i una agenda d'actes.

Una altra font d'informació són els programes editats per la Festa Major, on han anat apareixent articles i memòries de gran interès històric, il·lustrats amb fotografies de gran valor cívic.



Festa popular, amb desfílada de carrosses.

Personatges nadius de Vilafant que han destacat són:

Josep Junquer i Lloveras. El 1853 va publicar un dels primers mètodes per ballar sardanes llargues d'en Pep Ventura, que fou imprès a Figueres. Pep Ventura va passar uns dies a casa seva per fer repòs. Era fill d'una família benestant que tenia un dels forns de coure rajols més importants de la vila.

Mn. Lluís de Macià i de Llavneras (Lladó, 3 juliol 1880 / 7 agost 1936). Va celebrar la primera missa a Girona el 1905 i fou vicari de les parròquies d'Agullana i de Vilopriu. A continuació va ser destinat a la parròquia de Sant Pere de Figueres com a beneficiat, a l'espera d'aconseguir la titularitat d'una parròquia. Es va fer càrrec de la llibreria i de la impremta del periòdic figuerenc *La Veu de*



Butlletí d'Informació Municipal que es reparteix gratuïtament.

l'Empordà.

Josep Quer Agustí (5 nov. 1943). Començà els estudis musicals a la parròquia de Sant Cebrià i els va continuar amb diferents mestres de trombó, piano i contrabaix. Va obtenir el títol superior de música i ha format part de diverses formacions musicals. Actualment integra l'orquestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelona. És professor de música del Conservatori de Lleida, ha gravat dos discs i ha actuat en nombroses capitals espanyoles i estrangeres.