

## ELS MASOS

28



*El mas Requesens és un edifici de tipus basilical construït el 1542 que encara guarda interessants elements arquitectònics gòtico-renaixentistes.*

68

Diverses masies apareixen isolades en tot el terme municipal de Vilafant, alguna de les quals té característiques especials. Com a tals es poden esmentar:

Mas Requesens. Està situat a l'entrada del poble per la part de llevant, tocant a l'antiga carretera de Figueres i limitant a llevant amb el rec d'en Serra. És una masia de tipus basilical, amb portal adovellat i una finestra gòtico-renaixentista decorada amb un arabesc calat i amb relleus vegetals. A la llinda d'aquesta finestra principal hi ha la inscripció *"In omnibus operibus tuis memorare novissima"* (En totes les teves obres recorda't de les darreries). També hi ha les lletres JHS i MA

amb un cap d'àngel a cada costat. La finestra està rematada amb un escut senzill, amb una creu i la lletra R. Damunt de l'escut hi ha una inscripció que diu *"Fonc posada 12 de juny de 1542"*. També són destacables dues finestres amb impostes decorades. Una torna a repetir l'escut i la lletra R i porta la inscripció 1602. L'altra porta la inscripció *"Primum Querite Regnum Dei"* (Cal cercar primer el regne de Déu). A la planta baixa hi ha unes voltes de canó a quatre punts de gran amplada fetes de rajola i vestigis de portes d'escassa altura. Sobre una porta figura la inscripció *"Opera tua manifesto te Faciunt"* (Per les teves obres et coneixeran) i una altra que diu *"In domino confido"* (Confio

en el senyor). L'any 1640 es documenta la compra del mas a nom de Cebrià Requesens. Avui és un restaurant.

Can Puig Massanet. És una gran casa pairal, envoltada per un gran jardí, i situada a la part de ponent del clos urbà, a migdia de la nova carretera de Figueres a Besalú, en un turó de 68 metres sobre el nivell del mar. Fou construïda l'any 1781,

i fou ampliada el 1878 segons consta a la data sobre la porta d'entrada. A la porta d'entrada a la masoveria del casal es llegeix "*Maria Angela Massanet Ferrer i Puig hereva i vidua de Ramon Llavanera me fecit 28 setembre 1844*". Té teulada a quatre vents i elements nobles a l'interior. Sempre ha estat una pairalia acomodada, com ho demostren els salons nobles amb sostres decorats, la capella, la biblioteca i l'habitació especial per al bisbe, que hi sojornava quan feia visites pastorals. Aquest mas era també conegut per can Macià pel fet que la propietària, Maria de la Mercè de Llavaneras i de Ros, estava casada amb un Macià. En aquest casal es

guarda un voluminós arxiu que és el resultat de la unió de set patrimonis, el més important dels quals és el dels Llavanera (segles XIV al XIX) que havien tingut notables propietats a Lladó i al mas Costa de Crespià. Els altres són Alsina i Tallada de Sant Martí de Llémèna, Bernó i Martí de Sant Pere Pescador, (s. XV al XVIII) Mauri de Vall de Begur, Senan, Mir i Vall-Iobrega de Torroella de Montgrí (s. XV al XIX). Les línies Llavanera, Puig i Massanet s'han extingit.

Fora del recinte del mas i al marge del camí de les hortes del Manol, hi ha una alzina d'amples brancatges, de l'espècie *Quercus Ilex*, que fou

declarat Arbre Monumental pel Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya per ordre del 19 d'abril de 1991. Es considera que té dos-cents anys de vida. Té una alçada de 12 metres i 3,10 de perímetre. Al peu del tronc de l'alzina brolla una font d'aigua fresca natural, i és un lloc ideal per fer-hi berenars. Salvador Dalí va estar-hi el 1975 per recordar algunes berenades que hi havia fet.

Mas Palol. Casal de planta baixa i dos pisos en estat ruïnós que ja ha estat comentat en el capítol de Palol Sabaldòria.

Altres masos del terme municipal són: Roura, Bellmunt, Sanjoan, Perdut, Serrats, Galceran, Fermín, Salvi, Costa, Tura, Floreta, Fonso, Torrent, Saguer de les Garces o de Manol, Fidel, Nou, Bonet, Quatre vents, Petit, Cabanyó, Herrero i Caidaire o Ripoll.



*El casal de can Massanet és una pairalia del segle XVIII que sempre ha mantingut un caràcter senyorial.*